



Über das Feuerbach Quartett

4 Musiker aus 4 Nationen, die mit atemberaubender Spielfreude Beethoven, Beatles, Mozart und die Dire Straits in einem klassischen Streichquartett vereinen und so den Begriff „Kammermusik“ neu definieren. Auf der Bühne wird geklatscht, gepfiffen und getanzt — und das Publikum macht mit. Dem FEUERBACH QUARTETT gelingt es wie keinem anderen Ensemble, seine pure Freude an der Musik unmittelbar auf die Zuhörer zu übertragen. Was 2014 begann, ist heute mit jährlich mehr als 100 Engagements eine Sensation auf den Konzertbühnen Europas. Ob Philharmonie oder Open-Air-Festival: Berührungsängste gibt es keine.

Junge Menschen für Streichinstrumente zu begeistern ist ein besonderes Anliegen der vier Musiker, weshalb sie 2019 das “Feuerbach Education Program” ins Leben gerufen haben. Mit kindgerechten Anekdoten und spielerischen Beispielen bringt das Feuerbach Quartett nicht nur die klassische Musik in die Klassenzimmer, sondern auch bekannte Melodien von heute. Denn Streichinstrumente sind so zeitlos, wie die Musik selbst. Kein Wunder also, dass auf man auf der Geige nicht nur Mozart spielen kann, sondern auch Taylor Swift.

Musik im Wandel: Von Joseph Haydn bis Billie Eilish

Mozart verhökert seine Kompositionen, um seine Spielsucht zu finanzieren. Und Dvorak lässt seine Kinder alleine zurück, während er in die USA abhaut. Die Welt der klassischen Musik ist nicht weniger dramatisch als ein amerikanischer Blockbuster. Wenn diese spannenden Geschichten musikalisch zu hören sind, wenn Dimitri Schostakowitsch den kalten Krieg nochmal erleben lässt, und wenn vier klassische Streichinstrumente plötzlich klingen wie eine Rockband, dann bringt das nicht nur Kinder zum Staunen.

Auf diese Art und Weise wird im Feuerbach Education Program die Musik der letzten Jahrhunderte anschaulich und humorvoll zelebriert, was in der Darbietung bekannter Popsongs von den Beatles, Michael Jackson und Billie Eilish gipfelt.

Programmablauf

I. Die Wiener Klassik

- a) **Joseph Haydn**
“Erfinder” des Streichquartetts: Vorstellung der einzelnen Instrumente (Geige, Bratsche, Cello)
Spezialfähigkeit: Imitation von Tiergeräuschen (Interaktion: Erkennen von Tieren)
Komponist der deutschen Nationalhymne
Musik: “Vogelquartett”, “Lerchenquartett”, “Froschquartett”, “Kaiserquartett” (Ausschnitte)
- b) **Wolfgang A. Mozart**
Ständige Geldnot; Auftragskomposition für König, der selber als Hobby Cello spielte
Musik: KV 575, III. Scherzo (komplett)
- c) **Ludwig van Beethoven**
Europhymne
Wild und ungestüm: hat Krach mit Vermietern und muss sehr oft umziehen; Ende der Klassik
Musik: op. 131, No. 14 (Ausschnitte); Ode an die Freude

II. Die Romantik

- a) **Leitmotive** der Romantik: Natur, Mensch, Individuum (Bilder: Caspar D. Friedrich)
- b) **Antonin Dvorak**
Böhmen; USA-Reise; Amerikanische Natur; Imitation von Vogelgesang und Pferden (Videos)
Musik: “Amerikanisches” Quartett (Ausschnitte)

III. Die Moderne

- a) **Pause:** Gemeinsames Strecken, Schütteln, Hüpfen, Dehnen
- b) **Impressionismus**
Farben und Effekte (Bilder: C. Monet)
Musik: M. Ravel, Streichquartett No. 1 (Ausschnitte)
- c) **Dmitri Schostakowitsch**
UdSSR, Kalter Krieg, Angst, versteckter Protest (Motive erkennen: Sirene, Treppenstufen)
Musik: Streichquartett No. 7 (Ausschnitte)

IV. Popularmusik

- a) **The Beatles**
Interaktion: Welche Beatles-Songs kennt ihr? Wie heißen die 4 Mitglieder?
Musik: “Let It Be” (Ausschnitt)
- b) **Michael Jackson**
Interaktion: Welche MJ-Songs kennt ihr?
Bausteine und Aufbau eines Grooves (Interaktion: Bodypercussion)
Musik: “Smooth Criminal”, “Beat It”, oder “Thriller” (je nach Wunsch der Kinder; Ausschnitte)
- c) **FAQs:** Raum für allgemeine Fragen und Diskussion
- d) **Aktuelle Hits: Ed Sheeran/Billie Eilish/Taylor Swift**
Je nach verbleibender Zeit 1-3 aktuelle Pophits (z.B. Ed Sheeran, Billie Eilish, Taylor Swift, ...) in voller Länge

Weitere Details

Zielgruppe:

- Kinder und Jugendliche ab 9 Jahre
 - Schulklassen der Unter-, Mittel- und Oberstufe
 - Familien
-

Lernziele:

- Überblick über musikgeschichtliche Epochen und ihre Merkmale
 - Erkennen und Nachsingen musikalischer Motive und Melodien
 - Empfinden für Rhythmus und Groove durch aktives Mitmachen (Bodypercussion, Bewegung)
 - Faszination für Streichinstrumente
-

Zeitungsfang:

Das Feuerbach Education Program orientiert sich an der Dauer von 2 Schulstunden (ca. 80 Minuten). Optional ist auch ein gekürztes Programm von 1 Schulstunde (45 Minuten) möglich.

Technische Anforderungen:

Es wird um Beamer und Leinwand gebeten, damit Bilder und Videos gezeigt werden können. Ein Ansagemikrofon + Stativ, sowie eine entsprechende Beschallungsanlage, werden empfohlen. Bei größeren oder weitläufigen Räumlichkeiten kann zusätzlich eine Verstärkung der Instrumente nötig sein. Ein separater Technical Rider liegt vor.

Konzert:

Empfohlen wird das Feuerbach Education Program in Kombination mit einem abendfüllenden Konzert des Feuerbach Quartetts in unmittelbarer Nähe (z.B. am selben, oder am Folgetag).

